LOCURAS

AÑO II - Nº 23

Argentina m$n 80.—
$ 0,80
Uruguay o/u 40.—
Paraguay G. 40.—



DE ISIDORO

EN ESTE NUMERO:

LA BOTICA DEL DIABLO



Buenos Aires, 23 Mayo de 1970

EN ESTE NUMERO:

LA BOTICA DEL DIABLO

EN EL PROXIMO NUMERO

SOBRINO PARALELO

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

INTERES GENERAL
CONCESION Nº 8536

FRANQUEO PAGADO
CONCESION Nº 3053

LA BOTICA DEL DIABLO

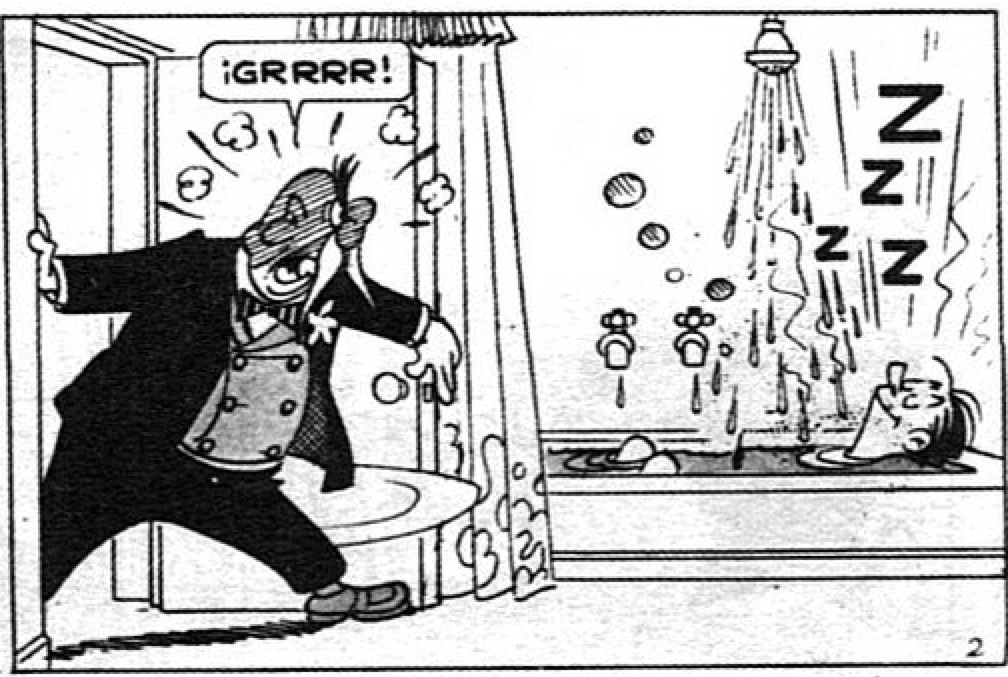













¡EL MUY GRANUJA!


¡ESTE DESPERTAR NO TE LO SOÑABAS!
GLUP
GLUP


¡NO, CHICAS! ¡A LA PILETA VESTIDO NO, QUE ME ARRUINAN EL SMOKING NUEVO!
¿?
3


¡TIENE DOS MINUTOS PARA VESTIRSE! ¡ME VA A ACOMPAÑAR A HACER UNA SERIE DE DILIGENCIAS EN EL AUTO!
¡SÍ, SÍ, TÍO!


A LOS DOS MINUTOS
LA SAQUÉ BARATA. NO SÉ PARA QUÉ ME QUERRÁ EL VIEJO, PERO APROVECHARÉ PARA SEGUIR DURMIENDO EN EL AUTO


¡VAMOS, MANEJE! ¡EL CHOFER ESTÁ ENFERMO!
PLOP
4


¿A DÓNDE VA, TÍO?
¡A NUESTRO AGENTE DE VIAJES!


¿VIAJE EN PUERTA?
SÍ. TRES MESES EN EUROPA


SERÉ CURIOSO, TÍO... ¿VIAJE DE NEGOCIOS?
NO, MUCHACHO... VIAJE DE PLACER... OCURRE QUE HE ESTADO PENSANDO MUCHO EN TI...
5


¿TE IMAGINAS LA TRAVESÍA EN BARCO, LAS FIESTAS A BORDO, LA COSTA AZUL, EL PIREO, NÁPOLES, CAPRI?...
...MONTE-CARLO... EL MOULIN ROUGE... EL LIDO...


GRACIAS, TÍO, POR HABER PENSADO EN MÍ PARA ESTE VIAJE... ¿CUÁNDO SALIMOS?


¡SALGO YO SOLO! ¡PENSÉ EN TODAS TUS TRAPISONDAS, Y PREFIERO DISFRUTAR MI PLATA YO, ANTES QUE DEJARLA PARA QUE LA DESPILFARRES VOS!
6


AL RATO
¡LISTO EL PASAJE! ¡AHORA LLEVAME A COMPRAR DÓLARES!
¿DÓLARES? ¡VOY A LLEVARLO A LO DE UN AMIGO QUE LOS CONSIGUE A MEJOR PRECIO!

¿AMIGO TUYO?
¡MUY AMIGO MÍO!

¡ENTONCES LLEVAME A UNA CASA DE CAMBIO! ¡QUIERO DÓLARES LEGÍTIMOS!
7

¡ENSEGUIDA SALGO!
¡APÚRESE QUE NO PUEDO ESTACIONAR MUCHO!...

¡CÓMO TARDA! ¡Y TODO POR CUATRO DÓLARES LOCOS PARA COMPRAR MIGUITAS DE PAN PARA LAS PALOMAS DE LA PLAZA SAN MARCOS!

ESPERAME QUE VOY AL LADO. AQUÍ NO TENÍAN NADA MÁS QUE DIEZ MIL DÓLARES
¡¿EEEEEH?!
$ $
8


(¡EL VIEJO ESTÁ GAGÁ! ¡VOY A TENER QUE IR DE CUALQUIER MANERA A EUROPA O LAS COCOTTES ME LO DEJAN EN PAMPA Y LA VÍA!)


PERDONE QUE ME ENTROMETA...PERO... ¿NO LE PARECE DEMASIADO DINERO PARA DIVERSIONES Y FRANCACHELAS?


¿ME HAS TOMADO POR UN VIEJO VERDE? ¡ESTE DINERO ES PARA COMPRAR UN VAN GOGH QUE ME HICE RESERVAR POR MI ASESOR ARTÍSTICO!
(¡HUBIERAN SIDO PREFERIBLES LAS COCOTTES!)
9


¿TODO LISTO, TÍO? ¡VAMOS PARA CASA QUE ME MUERO DE SUEÑO!
TODAVÍA NO. ANTES DEBO CUMPLIR CON ALGO TRISTE Y DOLOROSO...


¡YA LO HIZO, TÍO! ¿LE PARECE POCO TRISTE Y DOLOROSO IRSE A EUROPA Y DEJARME SOLO EN BUENOS AIRES?


¡NO SEAS BOTARATE! TENGO QUE DESPEDIRME DE LA VIEJA CASONA DE LOS CAÑONES...


¿LA VIEJA CASONA DE LOS CAÑONES?... ¡YO NO LA CONOZCO!...
¡CLARO! ¿CÓMO LA VAS A CONOCER?... ¡NUNCA TE INTERESARON LAS COSAS DE TUS ANTEPASADOS!


¡ESTÁ MUY EQUIVOCADO! ¡ME SÉ AL DEDILLO LA HISTORIA DE CADA UNO!...
¡MUCHACHO!


¡EL CORREGIDOR CAÑONES TENÍA CIENTO CATORCE MIL DOSCIENTAS VEINTICUATRO ONZAS DE ORO! ¡EL COMANDANTE CAÑONES TENÍA VEINTE SALADEROS! ¡LA TATARABUELA EDUVIGES HEREDÓ DE SU MARIDO UN INGENIO Y LAS MENSAJERÍAS DE TUCUMÁN!
¡BASTA! ¡SOS UNA COMPUTADORA!
11


¡NO QUIERO OÍRTE MÁS SANDECES! ¡LLEVAME DE UNA VEZ PARA SAN TELMO!
¿A SAN TELMO A ESTA HORA? ¡TODOS LOS RINCONES DE MODA ESTÁN CERRADOS! ¡ABREN A LA NOCHE!


¡YA SÉ QUE EL "RUIDO", COMO SE DICE AHORA, HA INVADIDO ESOS HISTÓRICOS LARES!


(¡MARGARITAS A LOS CHANCHOS! ¡UNA CASA EN SAN TELMO Y CAPAZ QUE LA TIENE ALQUILADA POR CUATRO MONEDAS!)
12

¡AQUÍ LA TIENES!... ¡ÉSTA ES LA CASA DONDE ECHÓ RAÍCES EL FECUNDO ÁRBOL DE LOS CAÑONES!...

NO HAY TIMBRE...

NUNCA LE PUSE ELECTRICIDAD. NO QUISE QUE EL PROGRESO CONTAMINARA ESTE PEDAZO DE HISTORIA...

13








¡EH, TÍO! ¡NO SE VE NADA!
YA VOY A DAR LUZ


¡ACÁ LO TIENES! ¡ÉSTE FUE UNO DE LOS PRINCIPALES SALONES DE LA ÉPOCA! FIGURAS SEÑERAS DE NUESTRA HISTORIA DESFILARON POR AQUÍ
(¡PERO ESTO ES ORO EN POLVO! ¡LO QUE SE ME ACABA DE OCURRIR!)
15


(CUIDADO, ISIDORO, CÓMO LO TRATÁS AL TÍO... TENÉS QUE LLEVARLE LA CORRIENTE PARA QUE NO SE TE FRUSTRE LO QUE ESTÁS CARBURANDO)


¡VEN ACÁ, BOTARATE! ESTE CLAVICORDIO ES HISTÓRICO. EN ÉL MI TÍA ABUELA EJECUTABA LOS MINUETS, LAS GAVOTAS Y LOS LANCEROS QUE BAILABA LO MEJOR DE LA ARISTOCRACIA DE ENTONCES...


¡QUÉ BIEN HIZO EN CONSERVARLO, TÍO!...
(...PORQUE EN ÉL SE VA A TOCAR EL "BEAT" QUE BAILARÁ LA GENTE PIOLA DEL RUIDO)
16


(¡EN CUANTO EL VIEJO PONGA UN PIE EN EL BARCO ESTE MUSEO PASARÁ A SER UN BOLICHE QUE... OTRA QUE "MICHELÁNGELO"!)

¡OH, TÍO, QUÉ EMOCIONANTE ES ESTE DESCUBRIMIENTO PARA MÍ! ¡SIGA MOSTRÁNDOME ESTOS TESOROS ESPIRITUALES!...

ESTA VITRINA GUARDA ESTAS RELIQUIAS DE AUTÉNTICA ARGENTINIDAD
(¡Y VA A GUARDAR LAS BOTELLAS DEL MÁS AUTÉNTICO WHISKY IMPORTADO!)

Y AHORA TE MOSTRARÉ ALGO INTERESANTÍSIMO

EN ESTE ESCONDITE SE REUNÍAN LOS PATRIOTAS A CONSPIRAR... ¡NUNCA PUDIERON ENCONTRARLO LOS REALISTAS!

(¡NI LO DESCUBRIRÁ LA POLICÍA! ¡ESPECIAL PARA ANEXO TIMBA!)


¡ÉSTE ES EL CAPITÁN ANACLETO CAÑONES, QUE DEFENDIÓ UN ARSENAL QUE PRETENDÍAN TOMARNOS LOS INGLESES!


ÉSTA ES MISIA MARÍA DE LAS ANGUSTIAS CAÑONES...
¡CARA BRAVA, EH! ¡NO ME VA A DECIR QUE TAMBIÉN DEFENDIÓ UN ARSENAL EN LAS INVASIONES!


¡NO! ¡ELLA CALENTABA LAS OLLAS DE ACEITE HIRVIENDO QUE SE TIRABAN DESDE LAS AZOTEAS!
19


¿Y ÉSTE? ¡QUÉ PARECIDO A MÍ!
¡SÍ! ¡IGUALITO! ¡TAMBIÉN SE LLAMABA ISIDORO!


¡JE! ¡ISIDORO TENÍA QUE LLAMARSE! ¡YA LO VEO PELEANDO COMO UN LEÓN CONTRA EL VIL INVASOR!


¡NO! ¡IGUALITO A VOS! ¡CUANDO DESEMBARCARON LOS INGLESES ÉL ESTABA EN UN CANDOMBE Y CORRIÓ A ACONSEJAR A SOBREMONTE QUE HUYERA CON LOS TESOROS A CÓRDOBA!
20


¿ESTÁ SEGURO DE ESO, TÍO? ¿NADIE INTENTÓ REIVINDICARLO?
¿REIVINDICARLO?


LAMENTABLEMENTE, SOBRE EL LICENCIADO ISIDORO CAÑONES, NO HAY DISCUSIÓN POSIBLE...
¡SÍ, SÍ! ¡REIVINDICARLO! ¡LA HISTORIA ESTÁ MUY DISCUTIDA! ¡HAY MUCHO REVISIONISMO!


SIN EMBARGO NO ESTÁ DICHA LA ÚLTIMA PALABRA... ¡VOY A CONSULTAR CON RIMOLDI FRAGA!


¡SOLAMENTE UN BOTARATE COMO VOS PUEDE DEFENDER A UN BOTARATE COMO ÉSE!
¡CALMA, TÍO!...


...ESTE PEQUEÑO INCIDENTE NO ALCANZA A DISIPAR LA PROFUNDA IMPRESIÓN QUE HE RECIBIDO EN ESTOS ÁMBITOS PATRICIOS...


¡NO LE PERDONO NO HABERME TRAÍDO ANTES A CONOCER ESTE MONUMENTO VIVO DE NUESTRA PROSAPIA!... ¡AH, TÍO... QUÉ CRUEL HA SIDO CONMIGO!
PERO... YO...


PERO TODAVÍA ESTÁ A TIEMPO DE REPARAR SU LAMENTABLE ERROR...
¿REPARAR?... ¿CÓMO?...


¡USTED SE VA DE VIAJE!...¡QUIERO VENIR A RECLUIRME, A LEER ESTOS LIBROS! ¡A DIALOGAR CON EL ESPÍRITU DE MIS ANTEPASADOS!


¡DÉJEME LA LLAVE! ¡HARÉ LAS GESTIONES PARA QUE ESTA CASONA SEA DECLARADA MONUMENTO NACIONAL! ¡DEBE VISITARLA EL PÚBLICO, LOS INSTITUTOS, LAS ESCUELAS!
23


¡VENGA UN ABRAZO, MUCHACHO! ¡AL FIN TE OIGO HABLAR COMO UN CAÑONES!
(¡ENTRÓ COMO UN CABALLO!)


¡TOMA! ¡DESDE AHORA TE NOMBRO CUIDADOR DE NUESTRAS TRADICIONES!
¡TÍO!


¡ESPERO QUE ESTA LLAVE ABRA TAMBIÉN LAS PUERTAS DE TU REGENERACIÓN!
¡ASÍ SERÁ, TÍO!
(¡CLINK! ¡CAJA!)
24


Y EL DÍA DE LA PARTIDA DEL CORONEL CAÑONES...
¡DEBO BAJAR, TÍO! ¡QUE TENGA BUEN VIAJE Y NO SE PREOCUPE POR LA VUELTA! ¡DISFRUTE BIEN Y QUÉDESE TODO EL TIEMPO QUE QUIERA!


¡OH! ¡CASI ME OLVIDO!... ¡VOY A DEJARTE UN CHEQUE!
TÍO... NO FALTABA MÁS...


¡TOMA! ¡ESTÁ A LA ORDEN DEL CAPITÁN METRALLA! ¡LLÉVASELO! ¡ES PARA LAS OBRAS DE AMPLIACIÓN DEL CLUB DE ARMAS!
25


(¡NO ME DEJÓ NI UN MANGO! PERO, ¿QUÉ ME IMPORTA, CON EL JUGO QUE PIENSO SACARLE A LA CASA DE SAN TELMO?


¡CHE, MANUEL! ¡ANDATE A COCINAR A LA CASA DE SAN TELMO Y LLEVATE UNAS BOTELLAS DE WHISKY! ¡ESTA NOCHE VOY A CENAR ALLÁ CON UNOS AMIGOS!
¿SAN TELMO? ¡NI ME HABLE DE ESA CASA!...


¡EPA! ¿QUÉ TE PASA?
¡EN ESA CASA SE CONSPIRABA CONTRA LOS ESPAÑOLES!
26


¡ESO YA PASÓ, MANUEL! ¡AHORA NOS JUNTAMOS TODOS EN EL TEATRO AVENIDA!


¡HOLA! ¿PEGGY? ¡AVISÁ A LA BARRA QUE PASEN A BUSCARME ESTA NOCHE! ¡TENGO UNA SORPRESA!


¡QUÉ MACANA, ISIDORO! ¡PARA ESTA NOCHE TENEMOS MESA RESERVADA EN "LA BOTICA DEL ÁNGEL" Y CONTAMOS CON VOS!
¡OKEY!
27


ESA NOCHE
¡SONAMOS...! ¡NO HAY NI UN LUGAR PARA ESTACIONAR!
¿QUIÉN DICE ESO? ¡PARÁ AQUÍ!...
LA BOTICA DEL ANGEL


¡A VER! ¡DÉNME UNA MANITO PARA SACAR ESTO DE ACÁ!


¡JA, JA! ¡SOS SENSACIONAL, ISIDORO!
¡DALE, PEGGY! ¡TODO EL VOLANTE A LA DERECHA!
28


¿QUIÉN SACÓ MI COCHE AL MEDIO DE LA CALLE?...
(¡OH! MENOS MAL QUE ES UN GURRUMÍN. ¡AHORA QUEDO PIOLA ANTE LA BARRA!)


¡FUI YO! ¿QUÉ HAY?


¡JA! ¡JA! ¡JA!
?
¡GRACIAS, SEÑOR! ¡ASÍ PUEDO IRME MÁS RÁPIDO! ¡AHÍ ADENTRO BERGARA LEUMANN ME TENÍA LOCO A CARGADAS POR MI ESTATURA!
29


EN LA ENTRADA
¡HAY SEIS LOCALIDADES RESERVADAS A NOMBRE DE PEGGY...
¡LO SIENTO, SEÑORITA! ESTÁ TODO VENDIDO


¡FÍJESE BIEN! ¡YO HABLÉ POR TELÉFONO!
A VER... A VER... ¿NO LE DIJE?... HAY UN ERROR...


¡ESTÁN RESERVADAS! ¡PERO PARA LA PRIMERA FUNCIÓN!
¡ESTO ES YA INTOLERABLE! ¡QUE VENGA BERGARA LEUMANN! ¡SOY ISIDORO CAÑONES!
30


¡LE REPITO QUE SOY ISIDORO CAÑONES!
¡OH, OH! ¡ISIDORO AQUÍ!


RESPETABLE PÚBLICO, UN MOMENTITO: ¡TENEMOS UN NÚMERO FUERA DE PROGRAMA!


HACELO PASAR...
31


SEÑOR CAÑONES, EL SEÑOR BERGARA LEUMANN LO ESPERA...
PSSSS


¡ESTE ISIDORO ES UNA FIERA! ¡DONDE NO ENTRA NADIE ENTRA ÉL!
¡ADELANTE, ISIDORO! ¡AL ESCENARIO!
32


LES PROMETÍ UN NÚMERO FUERTE, FUERA DE PROGRAMA, Y ACÁ LO TENEMOS


¡UN MOMENTITO, CHE, QUE NO VINE COMO NÚMERO SINO COMO PÚBLICO!


¡AAAAHH! ¡YO CREÍ QUE VENÍAS A PAGARME LAS COPAS QUE ME DEJASTE COLGADAS EL AÑO PASADO!


¡UN MOMENTO! ¿CÓMO SE LLAMA ESTE BOLICHE?
LO SABE TODO EL MUNDO... ¡LA BOTICA DEL ÁNGEL!


¡LOS ÁNGELES NO RECLAMAN DEUDAS! ¡PONEN LA OTRA MEJILLA!


¡SERVÍ OTRA COPA!
¡ME GANASTE, ISIDORO!... ¡A VER, CHICAS, UNA VUELTA PARA TODO EL MUNDO! ¡INVITA LA CASA!

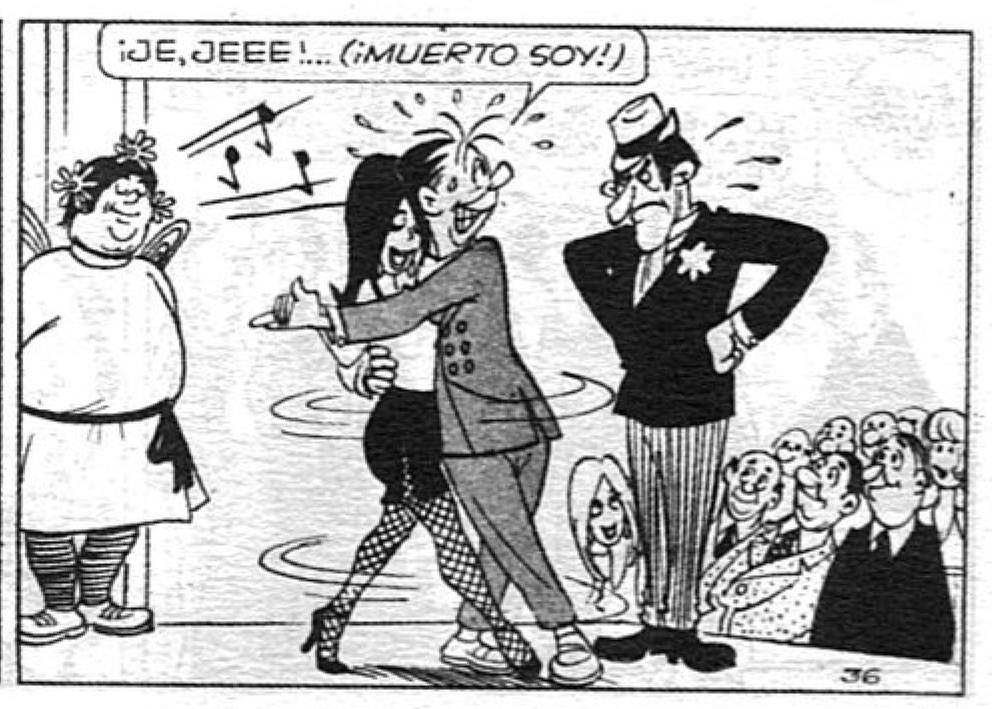

¡AHORA VAMOS A CONTINUAR CON EL ESPECTÁCULO! ¡LA PARDA Y EL MOCHO BAILARÁN UN TANGO CON CORTE Y QUEBRADA!


LA PAREJA DEL PÚBLICO QUE BAILE IGUAL O MEJOR QUE ELLOS TENDRÁ UN PREMIO
¡NO, NO! ¡ESO ES MUY FÁCIL!.


¡EL PREMIO LO LLEVARÁN QUIENES BAILEN COMO LA PARDA E ISIDORO!
35


FÍJENSE. ARTÍCULO PRIMERO: ¡PRENDERSE BIEN DE LA COMPAÑERA!


MIRÁ, MOCHO, CÓMO BAILA TU ESPOSA... ¡SI ÉSE ES EL ARTÍCULO PRIMERO, CÓMO SERÁN LOS SIGUIENTES!


¡JE, JEEE!... (¡MUERTO SOY!)
36


ARTÍCULO SEGUNDO: SEPARARSE DE LA COMPAÑERA...


PERO, CHE, ¿QUÉ CLASE DE TANGO ES ÉSE?


¡EL TANGO CON ZUCUNDÚM!...
JA JA JA


¡SÓLO ÉL ES CAPAZ DE INVENTAR UN NUEVO BAILE!
¡QUÉ FIERA!

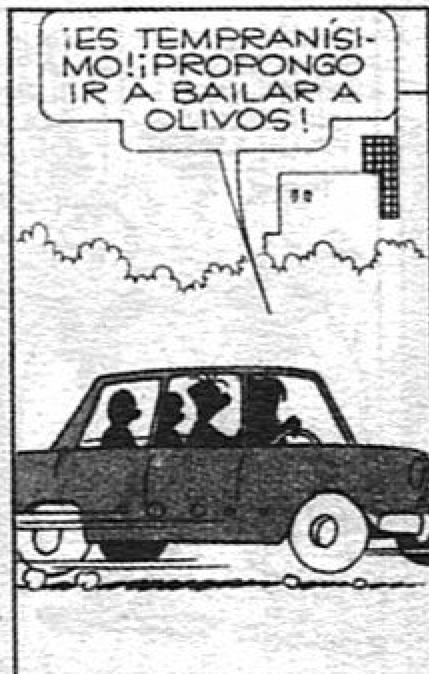

¡QUE SÍ, QUE NO, ISIDORO SE PASÓ!


¡CALMA...CALMA!...LA BRILLANTE ACTUACIÓN DE ISIDORO TENDRÁ EL PREMIO QUE SÓLO OTORGO A LAS GRANDES PERSONALIDADES
PLAP
PLAP
PLAP


ISIDORO; TE CONFIERO EL ANGELITO DE ORO
¡GRACIAS! ¡ESTARÁ JUNTO A MIS MÁS PRECIADOS OBJETOS DE VALOR!


¡AH, NO! ¡SI SABÍA QUE VAS A EMPEÑARLO EN EL BANCO MUNICIPAL NO TE LO DABA!
¡JA, JA!
¡JO, JO!
¡JA, JA!


Y AL TERMINAR EL ESPECTÁCULO
¡VUELVAN PRONTO! ¡Y SIGUE LA OFERTA EN PIE! ¡YA SABÉS QUE SOS UN GRAN ANIMADOR!


¡ES TEMPRANÍSIMO! ¡PROPONGO IR A BAILAR A OLIVOS!


¿NO LES DIJE QUE TENÍA UNA SORPRESA? ¡AGARRÁ PARA SAN TELMO!


¿A DÓNDE VAMOS? ¿A "MICHELÁNGELO"?
NO, NO...


¡YA SÉ! ¡VAMOS A "MALENA AL SUR"!
¡TAMPOCO!


¡IREMOS A UN LUGAR DEL QUE YO SOLO TENGO LA LLAVE!...
¡OOOH!


¡ES AQUÍ, MUCHACHOS!
¡QUÉ LUGAR BÁRBARO! ¿CUÁNDO SE INAUGURÓ?


¡TODAVÍA NO SE INAUGURÓ! ¡LO VAMOS A PREINAUGURAR AHORA!


¿QUÉ LES PARECE?
¡SENSACIONAL!
¡BÁRBARO!
¡REGIO!

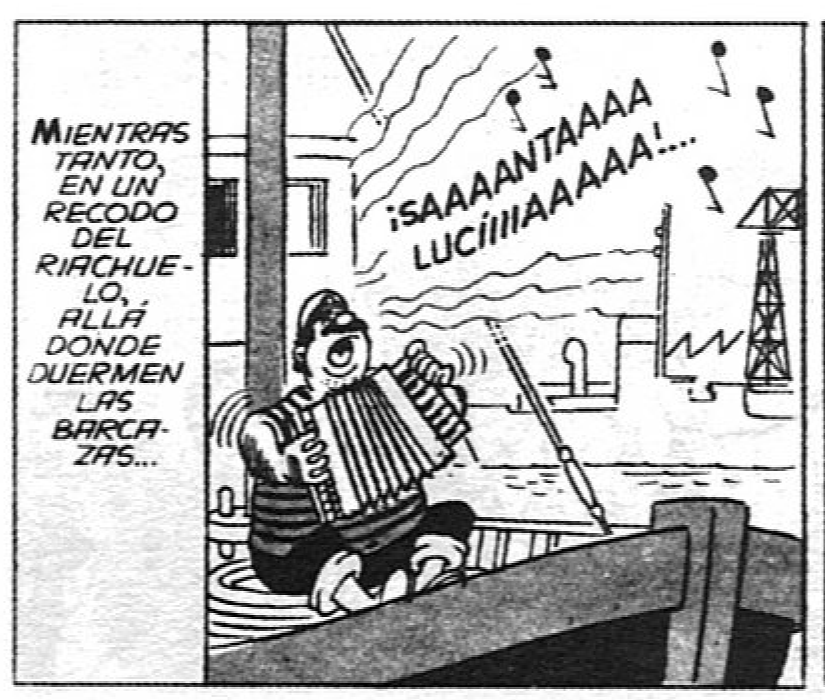

¡CON LO QUE CUESTA CONSEGUIR UN LOCAL EN SAN TELMO! ¿CÓMO TE ARMASTE DE ESTA PAPONIA?


¡POR HERENCIA! ¡ÉSTA ES CAÑONES' HOME!


¡CHE! ¿Y EL COMBINADO PARA HACER MÚSICA?...
¡AQUÍ NO HAY ELECTRICIDAD! ¡TENÉS QUE ARREGLARTE CON ESTE CLAVICORDIO!


¡DE NOVELA!... ¡NI QUE HUBIERA SIDO INVENTADO PARA TOCAR MÚSICA BEAT!


¡SERVÍ LA COMIDA, MANUEL!
BIEN, NIÑO... (¡NO QUIERO NI PENSAR LO QUE PASARÍA AQUÍ SI EN ESTE MOMENTO CAYERA EL CORONEL!)


MIENTRAS TANTO, EN UN RECODO DEL RIACHUELO, ALLÁ DONDE DUERMEN LAS BARCAZAS...
¡SAAAANTAAAA LUCÍÍÍAAAAA!...


¡OÍ! ¡LLEGÓ EL LANCHÓN DE DON GENARO!
SÍ... Y EN VEZ DE IRSE A DORMIR YA ESTÁ OTRA VEZ CON SUS CANCIONES LLENAS DE NOSTALGIA...


¡SANTA LUCÍÍÍAAA!
¡LA SEÑAL DE GENARO! ¡LLEGÓ LA MERCADERÍA!
¡"SANTA LUCÍA"! ¡ESO QUIERE DECIR QUE TRAE WHISKY!
45


¡ANDÁ PARA EL LANCHÓN QUE YO VOY A DISTRAER A LOS MARINEROS!
¡OKEY! ¡TE ESPERO EN EL GALPÓN!


¡MIRÁ QUIÉN ESTÁ AQUÍ OTRA VEZ! ¡NO PODÍA FALLAR!
¿QUÉ TAL, VISTAGORDA? ¡DESDE QUE TE JUBILASTE DE LA ADUANA NO PODÉS DEJAR DE VISITAR TU LUGAR DE TRABAJO!


NO TANTO DE VISITA... TRATO DE PESCAR ALGÚN CONTRABANDO PARA GANARME LA RECOMPENSA... LA JUBILACIÓN NO ALCANZA PARA VIVIR...
46


VAS A TENER QUE IR POR OTRO LADO, VISTAGORDA. DESDE QUE ESTAMOS NOSOTROS ACÁ, NO PASA NI UN ALFILER


NO CREAN, MUCHACHOS. CUANDO YO ESTABA EN ACTIVIDAD...

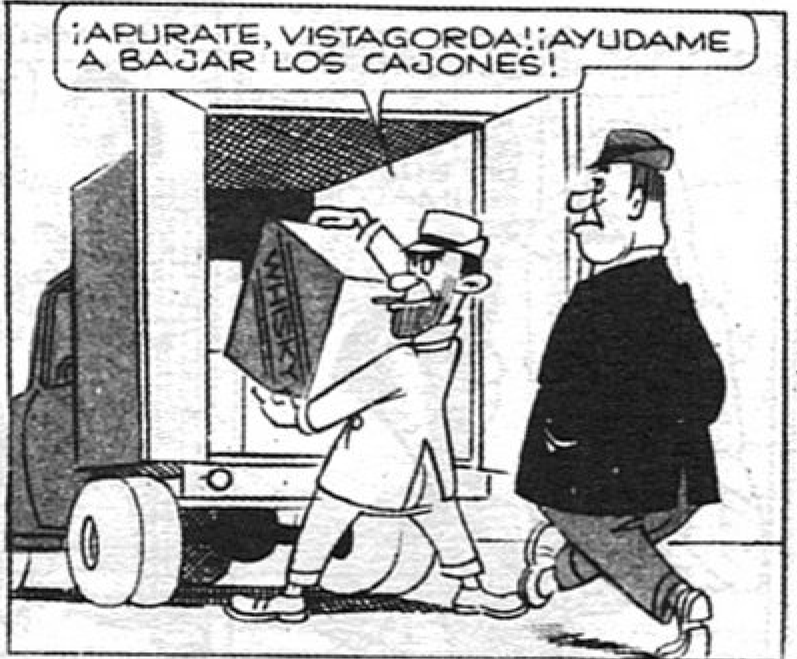

¡APURATE, GENARO! ¡VISTAGORDA ESTÁ ENTRETENIENDO A LOS MARINEROS CON SUS HAZAÑAS DE CUANDO ESTABA EN ACTIVIDAD...!
WHISKY
WHISKY
47


¡JA, JA! ¡QUÉ BUENO! ¿ASÍ QUE DESCUBRISTE QUE EL TIPO NO ERA RENGO Y TRAÍA LOS DIAMANTES ADENTRO DE LA MULETA? ¡SOS UNA FIERA, VISTAGORDA!
¡TIPOS COMO VOS NO DEBEN JUBILARSE NUNCA!


TORNAAAA A SORRENTOOO...!
("¡TORNA A SORRENTO!" ¡OPERACIÓN DESCARGA CUMPLIDA! ¡YA SE FUE EL RATÓN CON EL CAMIONCITO!)


POBRE DON GENARO... SIEMPRE CON SUS RECUERDOS... VOY A ACOMPAÑARLO UN RATO...
48


¡EL PORTÓN ABIERTO!
¡YA LLEGÓ EL RATÓN!

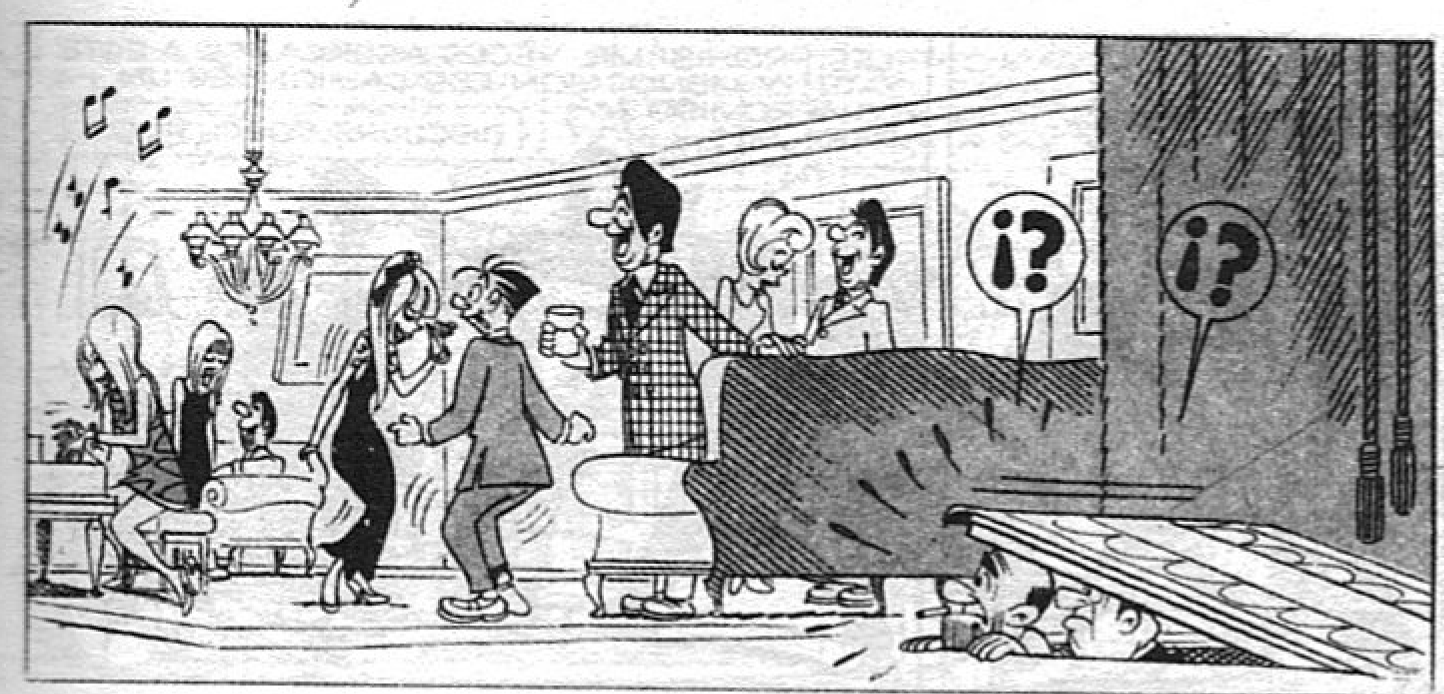

¡APURATE, VISTAGORDA! ¡AYUDAME A BAJAR LOS CAJONES!
WHISKY


¡ESTE GALPÓN ES PELIGROSO! ¡ESTÁ MUY A LA VISTA! ¡HAY QUE LLEVAR PRONTO LA MERCADERÍA **ALLÁ**!
WHISKY


¡POR ALGO TE LLAMAN EL RATÓN! ¡SOLAMENTE VOS PODRÍAS DESCUBRIR ESTOS TÚNELES DE LA ÉPOCA DEL VIRREINATO!
WHISKY


¡SI SON BRUJOS VAN A DESCUBRIR ESTE ESCONDITE!


?
!
TAP
TAP
TAP


¡?
¡?


¿Y ESTO? ¡HAY QUE AVISARLE AL "EJECUTIVO"!
51


¡CUANDO SE CORRA LA VOZ VAS A SER EL TIPO MÁS ENVIDIADO DE BUENOS AIRES! ¿QUIÉN PUEDE DARSE ESTE LUJO DE TENER UNA CASA EN SAN TELMO PARA LAS FARRAS CON LOS AMIGOS?


PARA LOS AMIGOS Y ALGO MÁS...
ACLARÁ ESO


¡PORQUE AQUÍ SE VA A INAUGURAR "LA BOTICA DEL DIABLO"!
¡REGIO! ¡VAS A MATAR!
52


¿Y CUÁNDO PENSÁS INAUGURAR?
¡MAÑANA MISMO!


¡PERO, CHE! ¡PARA INAUGURAR UN LOCAL ASÍ HACE FALTA UN SOCIO CAPITALISTA!


¡ISIDORO CAÑONES NO NECESITA CAPITALISTA!... ¡LE SOBRA CON ESTA CABECITA QUE CARBURA!...
53


¿PERO CÓMO VAS A HACER?... ¡NECESITÁS MOZOS!
¡LO TENGO A MANUEL!


Y POR LO MENOS UN COCINERO...
¡MANUEL!


¿Y A QUIÉN VAS A PONER DE PORTERO?
¡A MANUEL!
54


¿Y VA A HABER NÚMEROS ARTÍSTICOS?
¡AH! ¡ISIDORO CAÑONES TIENE TODO RESUELTO...


...NOCHE A NOCHE SERÁN NÚMEROS SORPRESA!
¡REGIO! ¡SÓLO TE FALTA UN BUEN ANIMADOR!


¡EL MEJOR Y MÁS CANCHERO DE TODOS...
¡BIEN!
ISIDORO CAÑONES!
¡ÉXITO SEGURO!
55

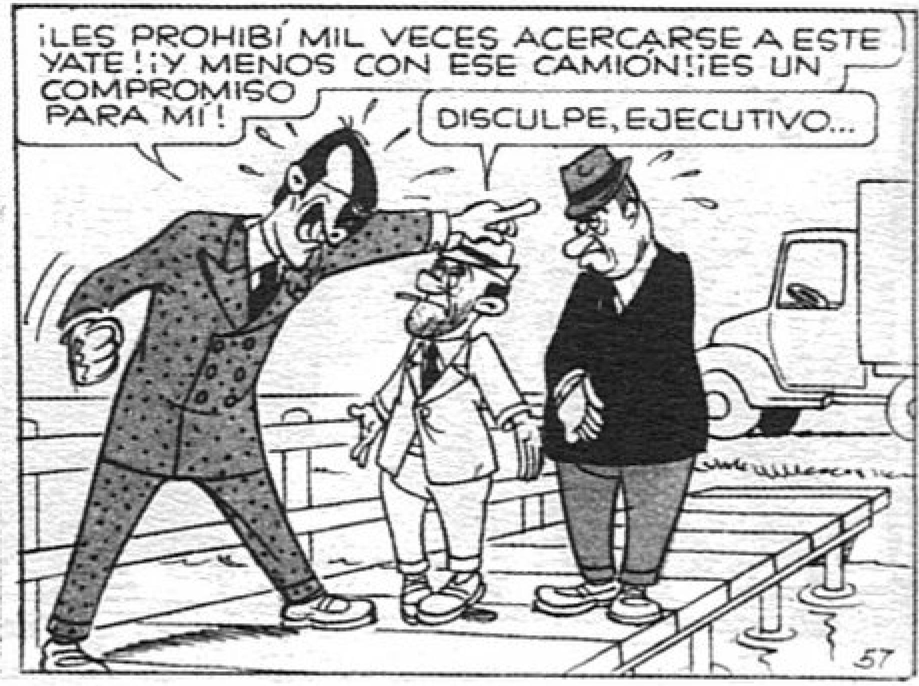

¡NOS VAMOS, MANUEL! ¡VOS ANDATE A DORMIR, QUE MAÑANA TENÉS QUE VENIR TEMPRANO A PREPARAR TODO ESTO!
BIEN, NIÑO...


(BUENO... NO ES LO QUE LE GUSTARÍA AL CORONEL... PERO POR LO MENOS EL NIÑO TRABAJARÁ... Y EN ALGO QUE NO TRAERÁ COMPLICACIONES...)


EN TANTO
¿NO SE ENOJARÁ "EL EJECUTIVO"? NOS TIENE PROHIBIDO VENIR AL YATE
¡SÍ... PERO APARECIÓ UNA **COMPLICACIÓN**!
56


¿QUÉ? ¿AQUÍ? ¡CÓMO SE ATREVEN!
?


¡ESPERÁ UN MOMENTO!


¡LES PROHIBÍ MIL VECES ACERCARSE A ESTE YATE! ¡Y MENOS CON ESE CAMIÓN! ¡ES UN COMPROMISO PARA MÍ!
DISCULPE, EJECUTIVO...
57


YA SABEMOS QUE NO TENEMOS QUE VENIR ACÁ...
...¡PERO SE TRATA DEL CASERÓN DE SAN TELMO!


¿QUÉ PASA EN EL CASERÓN? ¿CAYÓ LA POLICÍA? ¿SE INCENDIÓ?


¡PEOR!... ¡ESTÁ OCUPADO!
¿QUÉEE?
58


¿ESTÁN SEGUROS? ¡SI YO LEÍ EN EL DIARIO QUE ESE CORONEL QUE IBA UNA VEZ POR MES SE FUE A EUROPA!


¡USTEDES SE TOMARON MI WHISKY Y VIERON FANTASMAS!


¡SI ERAN FANTASMAS HABÍAN MANDADO LAS SÁBANAS AL LAVADERO Y SE ESTABAN MANDANDO UNA FLOR DE FESTICHOLA!


¡ESE CASERÓN ES EL DEPÓSITO IDEAL PARA EL CONTRABANDO! ¡HAY QUE RECUPERARLO A CUALQUIER PRECIO!


¡YO ME ENCARGARÉ DE ESOS INTRUSOS! ¡EN ESE CASERÓN VA A HABER ROSCA!


¡LAS ROSCAS QUE VAMOS A ARMAR EN ESE CASERÓN!


AL DÍA SIGUIEN-TE
TODAVÍA NO PUEDO CREER LO QUE ME DIJERON EL RATÓN Y VISTAGORDA...¡TENGO QUE VERLO CON MIS PROPIOS OJOS!


¡!
LA BOTICA DEL DIABLO


¡TENGO QUE PENSAR ALGO URGENTE!¡ESTO ES MUY SERIO!¡EN ESE SÓTANO TENGO UNA FORTUNA!
61


¡BUEN DÍA, AMIGO!¿OTRO LUGAR DE ONDA, EH? ¿CUÁNDO LO INAUGURAN?
ESTA NOCHE, SEÑOR... Y CON CANILLA ABIERTA. YO SOY EL ENCARGADO


¡QUÉ BUENO!¡RESÉRVEME UNA MESA PARA ESTA NOCHE!


(¡DIEZ PESOS FUERTES!¡CON CLIENTES ASÍ ESTO VA A MARCHAR!¡QUÉ CONTENTO SE VA A PONER EL NIÑO!)
62


¡ME HICISTE MADRUGAR A LAS TRES DE LA TARDE PERO VALÍA LA PENA! ¡QUÉ LLAMATIVO ESTÁ ESE CARTEL!
SÍ... PERO FALTA OTRO CARTEL, ¡EL DOBLE DE GRANDE!
LA BOTICA DEL DIABLO

¿OTRO CARTEL, Y EL DOBLE DE GRANDE? ¿Y QUÉ VA A DECIR?

¡ISIDORO CAÑONES PRESENTA!
63

¡NIÑO, NIÑO! ¡CAYÓ EL PRIMER CLIENTE! ¡ME DIO ESTOS DIEZ PESOS FUERTES PARA QUE LE RESERVE UNA MESA!

¿CÓMO **TE** DIO? ¡ESTE DINERO ES DE LA CASA!

¿NO SABÉS QUE EL LAUDO ES EL VEINTIDÓS POR CIENTO?... ¡TOMÁ, TE CORRESPONDEN DOS CON VEINTE!
64


ESA NOCHE.
¡EL EJECUTIVO VA A PASAR A BUSCARNOS PARA DARNOS INSTRUCCIONES!
ESTAMOS PROGRESANDO. AHORA ALTERNA CON NOSOTROS. SEGURO QUE NOS LLEVA EN EL AUTO A SU OFICINA


¡NO, NO! ¡AHÍ NOMÁS! ¡NADA DE SUBIR AL COCHE!
PE... PERO...


¡NO PUEDO ARRIESGARME A QUE ME VEAN CON USTEDES! ¡EN ESE GRABADOR TIENEN INSTRUCCIONES!
¡?


ÉSTAS SON LAS INSTRUCCIONES A CUMPLIR ESTA NOCHE EN EL CASERÓN DE SAN TELMO. PRESTEN ATENCIÓN...
CINCO MINUTOS DESPUÉS...


...¿ENTENDIERON, IDIOTAS? ¡POBRE DE USTEDES SI NO CUMPLEN!... ESTA GRABACIÓN SE AUTODESTRUIRÁ DENTRO DE CINCO SEGUNDOS


FOMMM
¡OIA! ¡IGUAL QUE EN "MISIÓN IMPOSIBLE"! ¡EL EJECUTIVO ES UN FENÓMENO!


Y, EN "LA BOTICA DEL DIABLO"
¿QUÉ TE PARECE, PEGGY?
¡BÁBARO! ¡YA ESTÁN TODAS LAS MESAS PEDIDAS! ¡VAS A SER EL HOMBRE-ESPECTÁCULO DEL AÑO!


¡Y TODAVÍA NO VISTE EL DETALLE PRINCIPAL!
¡MANUEL!


¡EL DIABLO! ¡ESTARÁ EN LA PUERTA COMO IMAGEN DE LA BOTICA!
67


NIÑO... SOY UN HOMBRE SERIO... NO ME HAGA HACER ESTO...
ANDÁ, ANDÁ... ¡ACORDATE DE LO QUE TE DIJE!...


¡QUÉ LABIA TENÉS, ISIDORO! ¿QUÉ LE DIJISTE PARA CONVENCERLO?


¡LE AUMENTÉ EL LAUDO AL 25 POR CIENTO!
68


¿HAY MESA TODAVÍA?
SÍ, SEÑOR, PASE...


(YA ENTRARON TREINTA PERSONAS... A RAZÓN DE VEINTE PESOS, LEY 18.188 CADA UNO SON... EL LAUDO ES... ¡NO ESTÁ MAL HACER DE DIABLO!)


¡OH! ¡MIREN QUIÉN ES EL DIABLO! ¡MANUEL!
(¡SONAMOS! ¡LA BARRA DEL NIÑO!)
69


¡ISIDORO ESTÁ EN TODO! ¡ES UN GENIO!
¡HA CONVERTIDO A MANUEL EN UN DIABLO PERFECTO!


¡PERFECTO NO! ¡LE FALTA UN DETALLE!


¡EL FUEGO!
¡BRUTAL!
¡JA, JA!
¡JO, JO!
70


¡WHISKY, MUCHACHOS!
¡AH!¡QUÉ BUENO! ¡CANILLA ABIERTA!


¡ISI-DO-RO!
¡ISI-DO-RO!


¡ISI-DO-RO!¡ISI-DO-RO!
(¡AH!¡ESTÁN IMPACIENTES!¡LOS GRANDES DIVOS SIEMPRE SE HACEN DESEAR!)
71


¡CHE, ISIDORO! ¡YA ESTÁ EL SALÓN LLENO! ¡FALTA UNA SOLA MESA!
¡MACANUDO!¿ESTUDIASTE BIEN LA PRESENTACIÓN QUE TE ESCRIBÍ? ¡ANDÁ A ANUNCIARME!


...¡Y YA TENEMOS CON NOSOTROS AL GRAN SEÑOR DE LA NOCHE PORTEÑA!... ¡ISIDORO CAÑONES!


¡NO, GORDO, NO! ¡DEJÁ QUE TE EXPLIQUE!...
¡PARÁ, PARÁ!
72


¡NO PEGUÉS! ¡TE JURO QUE NO ES COMPETENCIA DESLEAL A TU BOTICA!


¿Y QUIÉN TE HABLA DE COMPETENCIA DESLEAL? ¡LO QUE QUERÍA ERA DARTE UN ABRAZO Y DESEARTE SUERTE! ¡VEO QUE ESTOY HACIENDO ESCUELA!
(¡AH! ¡ERA ESO!)


¿NO TE DIJE QUE ISIDORO ES UN GENIO? ¡MIRÁ LO QUE SE LE OCURRIÓ PARA ABRIR EL ESPECTÁCULO!
¡BUENÍSIMO!
73


¡AHORA ME VOY, QUE VA A EMPEZAR EL ESPECTÁCULO! ...¡LOS ESPERO DESPUÉS EN MI BOTICA!


¡CAMPANA DE LARGADA! ¡VA A EMPEZAR EL ESPECTÁCULO! ¡SE AVISA QUE AL QUE NO LE GUSTE, A LA SALIDA SE LE DELVOLVERÁ EL DINERO...
¡MUY BIEN!
¡PLA! ¡PLA!


...EN UN CHEQUE CONTRA EL BANCO DE VARSOVIA!
74


¡TENGO MESA RESERVADA!
SÍ, SEÑOR. LO RECUERDO. ¡LE GUARDÉ LA MEJOR!


¡OH, OH! ¡AHÍ TENEMOS UN PIOLA QUE LLEGA TARDE PARA LUCIRSE CON ESA BOMBA!... ¡CONOZCO ESOS REBUSQUES!


(¡YA VA A SER LA HORA EN QUE LLEGUEN VISTAGORDA Y EL RATÓN!)


¿YA TE QUERÉS IR QUE ESTÁS MIRANDO EL RELOJ? ¡TOMATE OTRA COPA PARA IR PONIÉNDOTE EN AMBIENTE!


EN TANTO...
¡VAMOS, VISTAGORDA! ¡YA ES HORA DE IR AL CASERÓN A CUMPLIR LAS ÓRDENES DEL EJECUTIVO!
¡ES UN TRABAJO DIFÍCIL! ¡ESPERÁ QUE ME MANDE OTRA COPA PARA ENTONARME!


MINUTOS DESPUÉS
¡QUÉ MACANA! ¡CÓMO SE TE FUE LA MANO CON LAS COPAS!
NO TE PREOCUPES... ¡HIC! TENGO CULTURA ALCOHÓLICA...


¡BUENAS NOCHES, SEÑORES!


¡EL DIABLO! ¡SOCORRO! ¡ME LLEVA!


¡VENÍ PARA ACÁ!
¡SOLTAME! ¡ME LLEVA EL DIABLO! ¡VOY A SER BUENO! ¡ESTO ME PASA POR ANDAR EN MALOS PASOS! ¡MAMÁ ME DECÍA QUE IBA A IR AL INFIERNO!


¡VENÍ! ¡TE PASASTE CON LA GINEBRA!


LA BOTICA DEL DIABLO
¿NO TE ACORDÁS DE LAS INSTRUCCIONES DEL "EJECUTIVO"? ¡EN EL CASERÓN SE INSTALÓ "LA BOTICA DEL DIABLO"!
A...AHH...ES CIERTO...


¡VAMOS! ¡EL "EJECUTIVO" YA DEBE ESTAR ADENTRO!


¡ALTO! ¡ÓRDENES DEL NIÑO! NO SE PUEDE ENTRAR SI NO SE VIENE ACOMPAÑADO


¿ACASO NO ESTAMOS ACOMPAÑADOS? ¡ÉL ME ACOMPAÑA A MÍ Y YO LO ACOMPAÑO A ÉL!
79


LO SIENTO, SEÑORES. NO PUEDEN PASAR. NO HAY MESA
?
?


(¡NO CONTÉ CON ESTO! ¡QUÉ MACANA! ¿CÓMO NO LO PREVÍ?)


¿QUÉ PASA ALLÍ? ¿QUÉ ES ESO DE QUE EN "LA BOTICA DEL DIABLO" NO HAY MESA?...
80

¡VENÍ, MANUEL! ¡ACOMPAÑAME HASTA EL BAR DE LA ESQUINA!

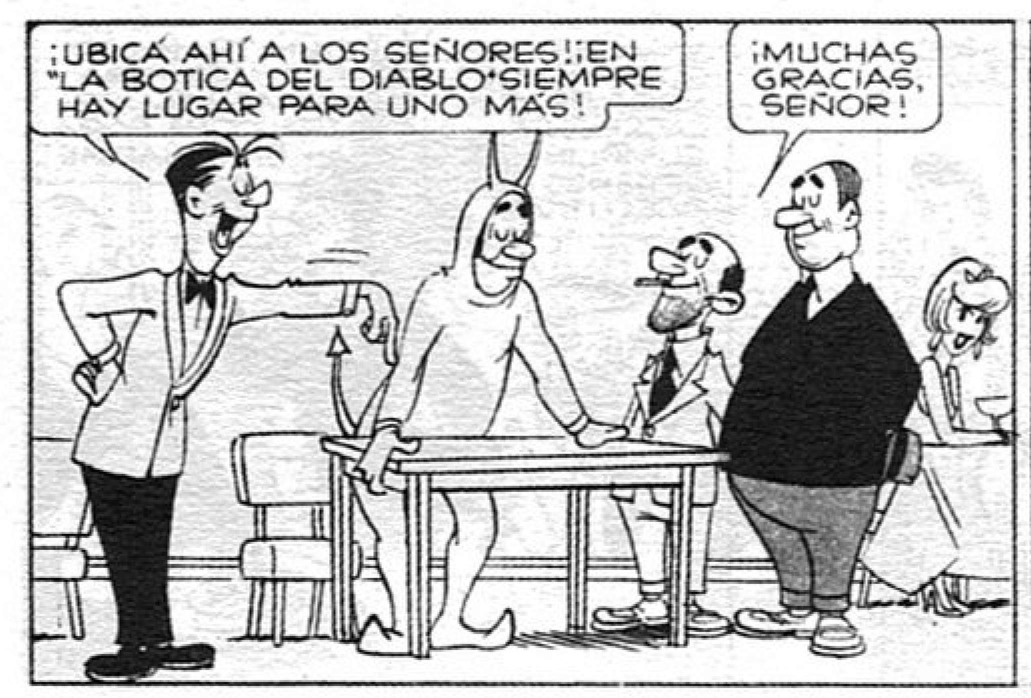
¡NIÑO! ¡NO BEBO EN HORAS DE TRABAJO!

¡AGARRÁ ESA MESA Y LLEVALA HASTA LA BOTICA!

¿EH? ¿QUÉ HACE?...

CAFÉ BAR

¡CUANDO SE LA DEVUELVA, ESA MESA VA A SER HISTÓRICA! ¡PODRÁ COBRAR EL DOBLE LAS COPAS QUE SIRVA EN ELLA!








AL RATO
¡CHE! ¿CUÁNDO EMPEZAMOS?
¡TENEMOS QUE ESPERAR LA SEÑA DEL "EJECUTIVO"!


¡QUÉ GRAN IDEA LA DEL "EJECUTIVO" DE AHUYENTAR AL PÚBLICO! ¡NECESITAMOS ESTA CASA LIBRE PARA OPERAR TRANQUILOS CON EL CONTRABANDO!


¡A SEGUIR CON EL ESPECTÁCULO! "LA BOTICA DEL DIABLO" QUIERE QUE ESTE PÚBLICO NO SEA TRANSITORIO SINO PERMANENTE!
83


¡Y AL DECIR ESPECTÁCULO NO CREAN QUE VA A HABER ARTISTAS PROFESIONALES, QUE SON CARÍSIMOS! ¡EL ESPECTÁCULO LO HACEN USTEDES!
¡BIEN!


¿PERMITÍS QUE ACTÚE TU COMPAÑERA?
¡CÓMO NO!


PERDONÁ LA INDISCRECIÓN... PERO... ¿ES TU SEÑORA... O ES UN ASUNTITO DE CONTRABANDO?
(¡GLUB!)
84


¿CONTRABANDO? ¡RAJEMOS! ¡SE AVIVÓ!
¡QUEDATE EN EL MOLDE! ¡ESPEREMOS LA SEÑA!


A VER. ¿CON QUÉ NOS VAS A DIVERTIR? ¿QUÉ SABÉS HACER?
Y... LO QUE QUIERA...


NO TE PIDO QUE HAGÁS "STRIP-TEASE" PORQUE HAY MOROS EN LA COSTA... ¡CANTATE ALGO, NOMÁS!
85


SAAANNNTA LUCÍAAAA...


¡SANTA LUCÍA! ¡EL LANCHÓN! ¡LLEGÓ EL WHISKY!
¡QUIETO AHÍ, BESTIA!


¿NO OÍS? ¡GENARO CANTA BIEN! ¡Y ÉSTA ESTÁ ASESINANDO A "SANTA LUCÍA"!
86


(¡PRONTO! ¡TENGO QUE HACER ALGO, O ME ROMPE TODAS LAS COPAS!)
¡SANTAAAAA LUCÍAAAAA!...


¡TOMÁ, TOMÁ! ¡TE GANASTE ESTE PEINE-TÓN AUTÉN-TICO!
¡QUÉ, REGIO! ¡NO CREÍ MERECER ESTE PREMIO POR CAN-TAR!


Y TENÉS RAZÓN. ¡TE LO DOY PARA QUE NO CANTÉS MÁS!
¡JA, JA, JA!
¡JA! ¡JA!
87


NO TE ENOJÉS... ACÁ TODO ES EN BROMA...


YA LO SÉ... POR ESO YO TAMBIÉN CANTÉ EN BROMA... ESCUCHÁ AHORA QUE VA EN SERIO...


¡OTRA!
¡QUÉ BOMBA!
¡OTRA!
¡QUE DE-VUELVA LA PEI-NETA!
88


¡TE FELICITO! ¡MIRÁ QUÉ CORTE SE ESTÁ DANDO TU EJECUTIVO!
CHUIC


¿¡EJECUTIVO!?


¿VISTE QUE SE AVIVÓ? ¡RAJEMOS, TE DIGO!...
¡QUIETO! ¿TE CREÉS QUE ES EL ÚNICO EJECUTIVO? ¡HAY UNA PLAGA EN BUENOS AIRES!
89


¡ISIDORO, ISIDORO! ¡YO TAMBIÉN QUIERO GANARME UN PREMIO!
¡CÓMO NO! ¡ENSEGUIDA!


¡ACÁ TENÉS! ¡TE LO GANASTE EN BUENA LEY!
PERO... TODAVÍA NO HICE NADA... ¿POR QUÉ ME LO GANÉ?


¡POR GORDA!
¡JO, JO!
¡JA, JA!
90


PAF
¿GORDA YO? ¡GUARANGO!


NO ENTIENDO... EL MAESTRO BERGARA LEUMANN DICE COSAS PEORES Y SE LO FESTEJAN
¡PERO BERGARA LEUMANN NO VIO MI GORDURA SINO MIS CONDICIONES DE BAILARINA FLAMENCA!


¿OYEN ESO? ¡QUE BAILE! ¡QUE BAILE!


¡OLÉ! ¡OLÉEEEE!


¡AL FLAMENCO YO LO BAILO DESCALZA!


¡VA A BAILAR DESCALZA! ¡QUÉ IDEA SE ME ACABA DE OCURRIR! ¡ACÁ ME CONSAGRO. CON EL EJECUTIVO!


¡PASAME LAS TACHUELAS QUE LLEVAMOS PARA CUANDO NOS PERSIGUE EL JEEP DE LA PREFECTURA!


¡OLÉEEEEE! ¡SALEROSA!...


¡AY! ¡AY! ¡AAAYYYY!
¡SENSACIONAL!
¡NI LA ANTONIA MERCÉ!
¡NI LA CONTRAHECHA!


¡AY, AY, AY!
¡AAAAAYYYY!
¡TU MARE! ¡SIGUE BAILANDO, PRECIOSA!


(¿QUIÉN SERÁ EL CRETINO QUE ME TIRÓ LAS TACHUELAS? ¡PERO TENGO QUE SEGUIR AGUANTANDO PORQUE ME CONSAGRO!)


(¡ESE IDIOTA DE RATÓN SE SALE DE MIS INSTRUCCIONES! ¡SON APRENDICES DE SABOTEADORES!)


(¡TACHUELAS! ¡POBRE GORDA! ¿CÓMO LA SACO DE ESTO?...)


¡EN ANDAS! ¡LLÉVENLA EN ANDAS A SU MESA!


¡EXTRAORDINARIA!
¡SALEROSA!
¡MAJA!
(¡ESTÚPIDOS! ¡ME ESTÁN HACIENDO PERDER TIEMPO!)
95


¿Y VOS? ¿QUÉ MÉRITO HICISTE ADEMÁS DE TRAER ESTA BOMBA?... ¡VAMOS, CANTATE ALGO!...
ES QUE... TENGO MAL OÍDO PARA LA MÚSICA... LO ÚNICO QUE SÉ SON CANCIONES VIEJAS


LA ÚNICA QUE MÁS O MENOS ME QUEDÓ GRABADA ES ALGO QUE CANTABA UNA TÍA VIEJA... ES UN VALS QUE YA TIENE OLOR A **NAFTALINA**...
¡MACANUDO! ¡DALE NOMÁS! ¡ASÍ REVIVE ALGÚN JOVATO DEL PÚBLICO!


¡NAFTALINA!
¡ÉSA SÍ QUE ES INSTRUCCIÓN DE EL EJECUTIVO! ¡A NO FALLAR!
96


¡OOOOOLAS QUE AL LLEGAAAAR!
¡SEGUÍ QUE VAS FENÓMENO! ¡LA BOTICA DEL DIABLO VA A REIMPONER "SOBRE LAS OLAS"!


¡AQUÍ ME CONSAGRO! ¡CON UNA BOLA DE NAFTALINA A ÉSTE LO HUNDO!

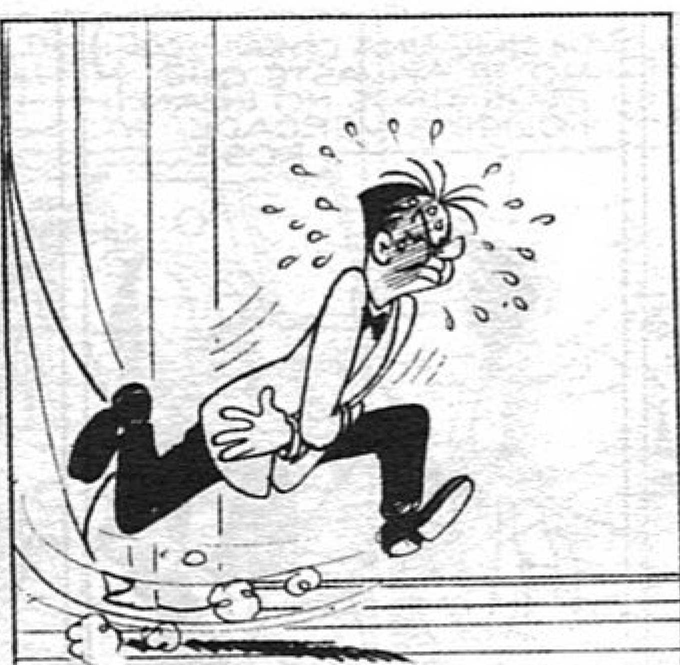

¡QUE VENGA EL DUEÑO! ¡ESTE WHISKY TIENE OLOR Y GUSTO A NAFTALINA!
?
(¡JE, JEEE!)
97


(¡HUUUMMM! ES CIERTO... ESTE TIPO VINO A SABOTEARME...)


¡!


¡ALUCINACIONES OLFÁTICAS DEL SEÑOR! ¡ESTE WHISKY ES TAN AÑEJO QUE LO ASOCIÓ MENTALMENTE CON LA NAFTALINA!
¡JA, JA!
¡JO, JO!
98


CON PERMISO...ME RECLAMAN MOMENTÁNEAMENTE OTROS MENESTERES




¡PUF!...¡LECHE! ¡QUÉ REPUGNANCIA!... PERO ME SALVÓ LA VIDA...
99


¡NUESTRA PARTE TERMINÓ! ¡DESPUÉS DE ESTO, MANDARNOS MUDAR! ¡ORDEN DEL EJECUTIVO!
¡QUE SIGA LA FARRA!


¡POLICÍA FEDERAL! ¡NADIE SE MUEVA!
¡!
¡!
¡!
¡!
100


¡DOCUMENTOS!
SÍRVASE


¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁN EN ORDEN! ¡PUEDEN QUEDARSE!


¡QUIÉN DIRÍA QUE ESTOS FORAJIDOS QUE SAQUÉ DE LA CÁRCEL BAJO FIANZA IBAN A HACER TAN BIEN EL PAPEL DE POLICÍAS!
101


NO PUEDEN LLEVARSE A NADIE... PERO ESTOS ALLANAMIENTOS DESPRESTIGIAN EL LOCAL Y AHUYENTAN AL PÚBLICO

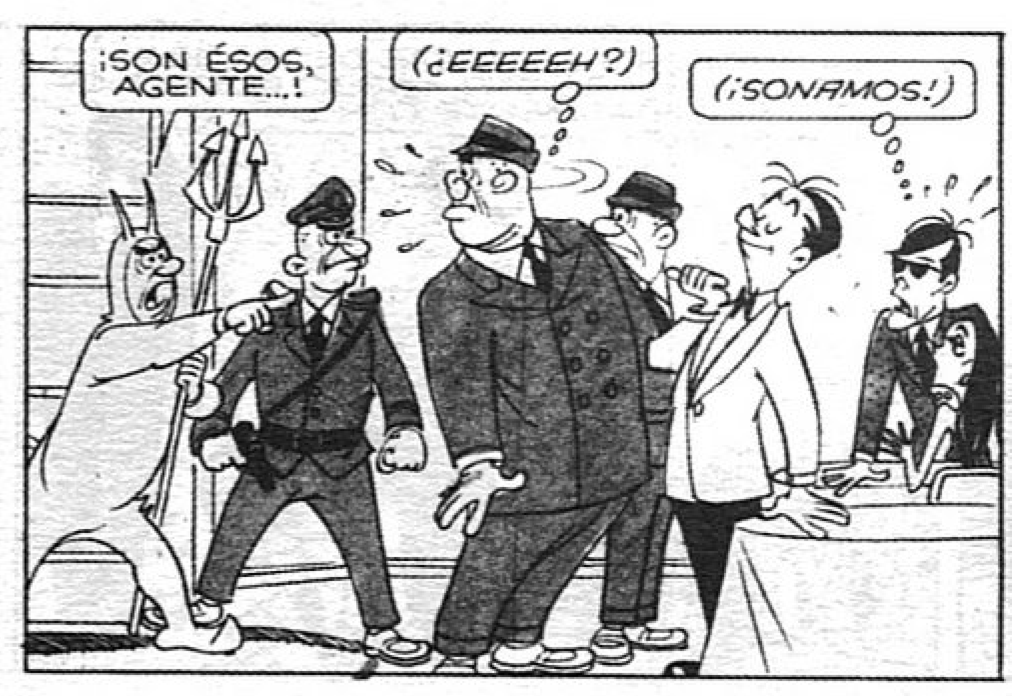

¿Y EL DUEÑO DEL ESTABLECIMIENTO?
(UH... ¿DÓNDE SE METIÓ ISIDORO QUE NO NOS SACA DE ESTE LÍO?)


¿BUSCAN AL DUEÑO? ¡SOY YO! ¿QUÉ PASA?
102


¡USTED TAMBIÉN TIENE QUE EXHIBIR SUS DOCU-MENTOS!
¡NO LOS TENGO!


¿CÓMO NO LOS TIENE? ¿NO SABE A LO QUE SE EXPO-NE SI NO LLEVA LOS DOCU-MENTOS ENCIMA?


¡NUNCA LOS LLEVO ENCIMA! ¡TODOS MIS DOCUMENTOS LOS TIENE MI PRESTAMISTA!
¡JA, JA!
¡JA, JA, JA!


¡SON ÉSOS, AGENTE...!
(¿EEEEEH?)
(¡SONAMOS!)


¿POLICÍAS, EH? ¡CONOZ-CO ESAS CARAS DE PRONTUARIO! ¡ENTRÉ-GUENSE SIN HACER-SE LOS LOQUITOS!


¡NO SÉ CÓMO SALIERON BAJO FIAN-ZA, PERO DESPUÉS DE ESTO VAN A TENER PARA NOVENTA Y NUEVE AÑOS!
(¡GRRR!)


¡ESTO SE LLAMA TENER MALA PATA! ¿DE DÓNDE SE LE OCURRIÓ AL PORTERO IR A BUSCAR AL VIGILANTE?
NO SE LE OCURRIÓ. YO VI CUANDO ISIDORO LE FUE A AVISAR


DECIME UNA COSA... ¿CÓMO TE AVIVASTE QUE ESOS TIPOS NO ERAN POLICÍAS VERDADEROS?...


¡A LOS DE ESTA SECCIONAL LOS CONOZCO UNO POR UNO! ¡TODOS ME LLEVARON PRESO EN LOS GARITOS DE LA ZONA!
105


MÁS O MENOS RESPETABLE PÚBLICO: CON ESTE COMIQUÍSIMO NÚMERO FUERA DE PROGRAMA FINALIZA EL ESPECTÁCULO DE ESTA NOCHE


¡ESTUVISTE UN KILO, ISIDORO! ¡MAÑANA VOLVEREMOS!
¡APÚRENSE ANTES QUE AUMENTE LOS PRECIOS!
106


¿Y AHORA QUE TE FRACASÓ EL SABOTAJE, QUÉ PENSÁS HACER?


¡VOY A TOMAR UNA DECISIÓN DRÁSTICA! ¡NECESITO ESTE LOCAL DE CUALQUIER FORMA!


¡LISTO POR ESTA NOCHE, MANUEL! ¡ANDÁ A CAMBIARTE!
BIEN, NIÑO...
107


¡QUÉ NOCHECITA! ¡VOY A HACER EL RECUENTO DE LA CAJA!


¿Y VOS? ¿TE GUSTÓ TANTO EL LOCAL QUE TE QUEDASTE?


SÍ, VENÍ. TRAETE UNA BOTELLA QUE TENEMOS QUE CONVERSAR
?
108


COMO DIRÍAN LOS VIEJOS MORADORES DE ESTA CASA: "EL PUEBLO QUIERE SABER DE QUÉ SE TRATA"...
¡MUY SENCILLO!...


...¡TE COMPRO EL NEGOCIO!...
¿QUÉEEEE?


(ESTÁ INTERESADO...¡TRANQUILO, ISIDORO!...¡CABEZA FRESCA!...¡A VER QUÉ TAJADA LE SACÁS A ÉSTE!)
103


LA VENTA DE "LA BOTICA DEL DIABLO" NO ESTÁ EN MIS PLANES...PERO...SE PUEDE CONVERSAR ...TODO DEPENDE DE LA OFERTA...PERO TE ADVIERTO QUE LA CASA NO ESTÁ EN VENTA...
POR SUPUESTO. LAS COSAS HAY QUE PENSARLAS...


¡AHÍ TE DEJO MI TARJETA!¡TE ESPERO MAÑANA EN MI YATE!
TRAETE LA MALLA


(¡UN YATE!... ACÁ HAY PLATA FUERTE...)
110


AL DIA SIGUIENTE
¡HOLA! ¿LLEGO A TIEMPO?...
¡PARA TRATAR DE NEGOCIOS SIEMPRE SE LLEGA A TIEMPO!

¿QUIÉN HABLA DE NEGOCIOS? ¡QUIERO SABER SI LLEGO A TIEMPO PARA LOS WHISKIES!

¡EN HOMENAJE A VOS VOY A ABRIR UNA BOTELLA DE IMPORTADO!
111

¿Y?... ¿QUÉ PENSASTE SOBRE LA VENTA DE "LA BOTICA DEL DIABLO"?
YA TE LO DIJE AYER... TODO DEPENDE DE TU OFERTA...

MIRÁ... EN ESTOS MOMENTOS NO DISPONGO DE MUCHO EFECTIVO, PERO PODEMOS LLEGAR A UN ARREGLO

¿ARREGLOS SIN EFECTIVO CON ISIDORO CAÑONES? ¡TE EQUIVOCASTE DE VENTANILLA! ¡CHAU!
112


NO TE APURES, ISIDORO...HAY CONQUISTAS MÁS INTERESANTES QUE EL EFECTIVO...


LILIANA TIENE RAZÓN. HAY COSAS MÁS VALIOSAS QUE EL DINERO... SENTATE...
NO. ESTOY BIEN. ME VOY ENSEGUIDA


¡TE CAMBIO "LA BOTICA DEL DIABLO" POR ESTE YATE!
113


¿VISTE? ¿NO TE DIJE QUE HABÍA COSAS MÁS IMPORTANTES QUE LA PLATA?


(¿YO, DUEÑO DE ESTE YATE? ¡LO QUE ME FALTABA PARA SER EL PRIMER PLAY-BOY INTERNACIONAL! PERO NO PUEDO MOSTRARME MUY INTERESADO, A VER SI SE ME ARREPIENTE)


¡AVISÁ! ¿POR QUIÉN ME TOMASTE?... ¿PARA QUÉ QUIERO ESTE YATE? ¡PARA DEDICARME AL CONTRABANDO ME ARREGLO CON UN LANCHÓN!
114


¡DEJATE DE BROMAS, CHE, QUE ESTO VA EN SERIO! ¡TE PERMUTO EL YATE POR "LA BOTICA DEL DIABLO"!

(¡HUM!... CUANDO LA LIMOSNA ES GRANDE... ESTE YATE DEBE TENER UNA TRAMPA... LO SONDEARÉ)

SÍ... NO ESTARÍA MAL EL TRUEQUE... PERO PRIMERO QUIERO ASEGURARME QUE EL BARCO ESTÉ EN PERFECTAS CONDICIONES... ¡VAMOS A NAVEGAR A VER CÓMO ANDA!

¡AH, NO! ¡NAVEGAR NO!
(¡AHÍ ESTABA LA MULA!)

¡YA ME PARECÍA! ¡CHAU! ¿PARA QUÉ QUIERO UN YATE QUE NO PUEDE NAVEGAR?

¡TRANQUILO, ISIDORO! ¡EL QUE NO PUEDE NAVEGAR SOY YO!
¿QUÉEE?

¡ME MAREO TERRIBLEMENTE! ¡ANDÁ A PROBARLO! ¡LILIANA TE ACOMPAÑARÁ!


ESPERO SUS ÓRDENES, SEÑORITA
¡LEVEN ANCLAS NOMÁS!


¡NO TARDEN MUCHO!
¡HASTA LUEGO!


¡TODO EL YATE PARA NOSOTROS! ¿ADÓNDE QUERÉS IR? ¿A CANNES? ¿A ACAPULCO?
¡JA, JA! ¡NO SEAS LOCO!
117


VENÍ, SENTATE. ¡CON UNA VUELTA POR EL DELTA TENÉS DE SOBRA PARA VER CÓMO ANDA!


EL YATE NO ESTÁ DEL TODO MAL... LÁSTIMA QUE VOS NO ESTÉS EN EL INVENTARIO...


(¡CAYÓ COMO UN ANGELITO!... ¡Y AHORA DURANTE EL PASEO DE "PRUEBA" LILIANA HARÁ EL RESTO...!)
118


(PERO, PENSÁNDOLO BIEN... ¿CÓMO MANTENGO ESTE YATE? HAY QUE PAGAR TRIPULACIÓN, COMBUSTIBLE, PATENTE, EMBARCADERO...)


¡YA SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO!...


¡INSTALAR UNA BOTICA FLOTANTE!
¡SÍ!!!!!...¡LA BOTICA DE NEPTUNO!
119


¿TE DAS CUENTA QUÉ GOLPE? ¡LA PRIMERA BOTICA FLOTANTE! ¡CON TU CANCHA Y TU PRESTIGIO; LLENO COMPLETO TODAS LAS NOCHES! ¡QUÉ ÉXITO!
¡Y QUÉ PRECIOS!


¡GRACIAS, LILIANA! ¡SERÁS MI INVITADA A PERPETUIDAD!
CHUIC


AL RATO
(¡LA SEÑAL! ¡LILIANA SALUDA CON EL PAÑUELO! ¡LO REMATO!)
120


¿Y? ¿TE GUSTÓ? ¿QUÉ DECIDISTE?
¡TRATO HECHO!


¡CUANDO FICHO A UN TIPO NO ME EQUIVOCO! ¡SOS UN TIPO PIOLA! ¡MAÑANA FORMALIZAMOS TODO!
¡MACANUDO!


(¡TODO ME SALE REDONDO! ¡HASTA TENGO UN YATE PARA EXILIARME. CUANDO EL TÍO VUELVA DE EUROPA, VEA LO QUE HAY EN EL CASERÓN DE SAN TELMO Y EMPIECE A LOS TIROS! ¡TENGO TRES MESES POR DELANTE! ¡PARA ENTONCES DIOS DIRÁ!)


¡EL EJECUTIVO NOS CITÓ EN EL CASERÓN DE SAN TELMO! ¡DEBE SER POR ALGO MUY IMPORTANTE PARA QUE SEA A LAS TRES DE LA MAÑANA!
¿Y POR QUÉ TENEMOS QUE IR POR EL TÚNEL EN VEZ DE ENTRAR POR LA PUERTA?...


¡PRECAUCIONES DE EL EJECUTIVO! ¿TE OLVIDÁS QUE NO QUIERE QUE NOS VEAN JUNTO CON ÉL?
¡ES CIERTO!...


¡SUBAN LOS CAJONES! ¡TENEMOS VÍA LIBRE PARA SIEMPRE! ¡ME COMPRÉ EL CASERÓN!
¡USTED SÍ QUE ES UN EJECUTIVO!


¡YO ME VOY! ¡APÚRENSE! ¡LOS CLIENTES ESTÁN ESPERANDO EL WHISKY DE CONTRABANDO! ¡OPEREN COMO SIEMPRE!
¡LO DE "LA BOTICA DEL DIABLO" NOS ATRASÓ EL REPARTO!


MENOS MAL QUE PODEMOS SACAR LA MERCADERÍA... ESTA CASA ES LA ÚNICA DESOCUPADA QUE DA AL TÚNEL SECRETO
WHISKY


¿Y EL EJECUTIVO SEGUIRÁ CON ESTA MILONGA DE LA BOTICA?
LA BOTICA DEL DIABLO
NO. YA ME DIO ORDEN DE QUE MAÑANA SAQUEMOS EL CARTEL
123


ESA MAÑANA...
ESTE NIÑO... ESTE NIÑO... LAS COSAS QUE ME HACE HACER... SI ME VIERAN LOS COLEGAS DEL BARRIO...


¡LARGÁ ESE DISFRAZ, MANUEL! ¡NO TENÉS QUE VESTIRTE MÁS DE DIABLO!
(¡GRACIAS A DIOS!)


¡DESDE ESTA NOCHE SOS NEPTUNO!
PLOP


Y EN ESOS MOMENTOS, EN RÍO DE JANEIRO.
EL BARCO ESTARÁ UN DÍA EN EL PUERTO...VERÉ QUÉ DICEN LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES...


"ASALTOS"..."NUEVA LEY IMPOSITIVA"... LO DE SIEMPRE...


¿EH?... Y, BUENO... TAMBIÉN LO DE SIEMPRE... EL BOTARATE HABRÁ GANADO UN CONCURSO DE BAILE... O DE COPAS...
SE INAUGURÓ "LA BOTICA DEL DIABLO"
GRAN ÉXITO DEL PLAY BOY ISIDORO CAÑONES
125


"EN EL VIEJO CASERÓN DE LOS CAÑONES FUE INAUGURADA LA BOTICA DEL DIABLO, DESTACÁNDOSE SU ANIMADOR PROPIETARIO ISIDORO. ¡MÚSICA BEAT EN EL CLAVICORDIO! ¡SE DESCUENTA QUE SERÁ EL ÉXITO DE LA NOCHE PORTEÑA!"


¡POR MIL BOMBAS! ¡ES LO ÚLTIMO QUE PODÍA HACERME! ¡Y ES LO ÚLTIMO QUE HARÁ! ¡LO MATARÉ!


¡UN PASAJE EN AVIÓN PARA BUENOS AIRES, YA MISMO! ¡Y SI ES EN UN BOMBARDERO, MEJOR!
¡?
126


HORAS DESPUÉS
?
¡MORIRÁ! ¡MORIRÁ!


¡ISIDORO! ¡NO TRATES DE ESCONDERTE!


¡NO ESTÁ! ¡DEBE HABER IDO AL CASERÓN! ¡LO MATARÉ ALLÁ!
427


MINUTOS DESPUÉS
¡QUÉ RARO! ¡NO HAY NINGÚN CARTEL! ¡SE HABRÁ ENTERADO QUE VENÍA YO Y SE ARREPINTIÓ!


¡ES EXTRAÑO! ¡NO PARECE QUE AQUÍ FUNCIONE UNO DE ESOS TUGURIOS!... ¿SE HABRÁ EQUIVOCADO EL DIARIO?


PERO, POR LAS DUDAS, CONTRATARÉ YA MISMO UNA EMPRESA DE MUDANZAS Y MANDARÉ TODOS LOS MUEBLES AL MUSEO HISTÓRICO. ¡TOTAL, TARDE O TEMPRANO TENÍA QUE HACERLO!
428

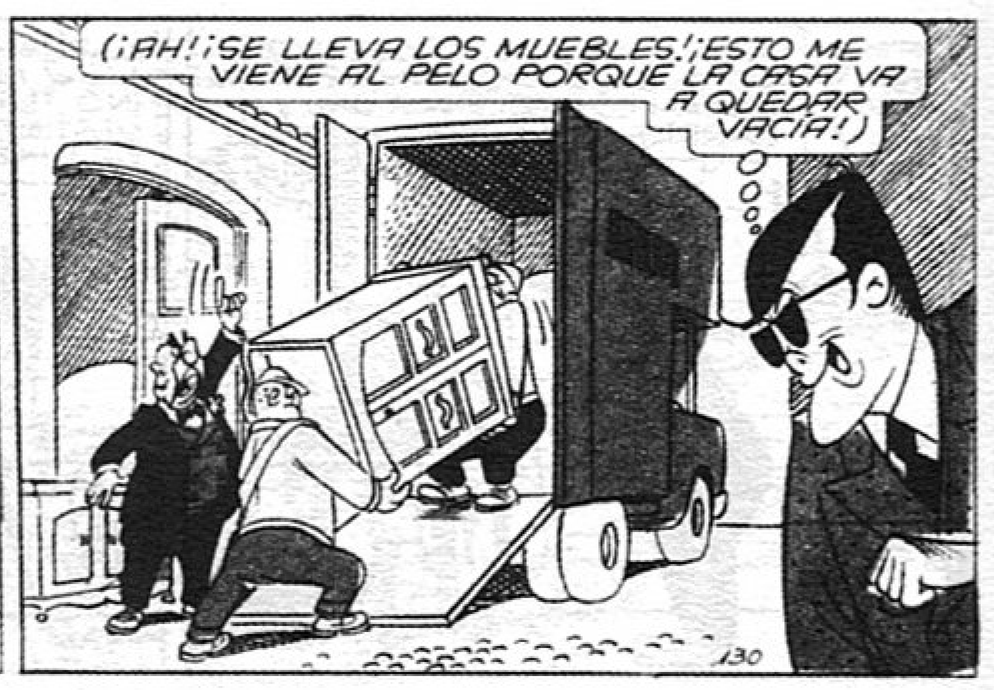

Y EN ESE MOMENTO
¡QUÉ VIVO EL EJECUTIVO! ¡SACÓ ESTAS MESAS Y EL ESCENARIO POR SI APARECE ESE CORONEL QUE VA UNA VEZ POR MES AL CASERÓN!...


¡JE!¡PAVADITA DE CARGAMENTO!
WHISKY
WHISKY
WHISKY


(¡EL CORONEL!¡QUÉ A TIEMPO SAQUÉ LAS MESAS!)


¡EPA!¿Y ESE CAMIÓN DE MUDANZAS?¡A VER SI EL CORONEL SE VIENE A VIVIR ACÁ!


¡BIEN, MUCHACHOS!¡A CARGAR LOS MUEBLES! ¡CON CUIDADO, QUE SON RELIQUIAS!


(¡AH!¡SE LLEVA LOS MUEBLES!¡ESTO ME VIENE AL PELO PORQUE LA CASA VA A QUEDAR VACÍA!)


ESA NOCHE
¡LO QUE FALTABA EN EL RUIDO!¡UNA BOTICA FLOTANTE! ¡TENÍA QUE SER COSA DE ISIDORO!
¡Y MIREN QUIÉN ES EL PORTERO!


PERO, MANUEL, ¿QUÉ HACÉS ACÁ? ÉSTE NO ES EL LUGAR QUE TE CO-RRESPONDE
Y...SON COSAS DEL NIÑO...


¡EL LUGAR DE NEPTU-NO ES EL AGUA!
PLAF
131


¡LA BOTICA DE NEPTUNO SUELTA AMARRAS! ¡VAMOS A FONDEAR EN EL MEDIO DEL RÍO PA-RA QUE NADIE NOS MO-LESTE!


¡Y CHUPEN TODO EL WHISKY QUE QUIERAN, QUE LA CULPA DEL MAREO SE LA ECHAMOS AL BARCO!
¡JA, JA, JA!
132


MIENTRAS TANTO...
¡ESTA VUELTA GENARO TRAJO UN CARGAMENTO GRANDE!
¡SÍ! ¡Y HAY QUE LLEVARLO ENSEGUIDA AL CASERÓN!


ÉSTE ES TRABAJO INÚTIL. ¡EL SÓTANO ESTÁ REPLETO DE CAJONES!
¡ÓRDENES SON ÓRDENES! ¡CARGÁ Y CALLATE LA BOCA!
WHISKY


¡SUBAN TODOS LOS CAJONES! ¡AHORA LA CASA ESTÁ VACÍA Y PODEMOS OPERAR EN GRAN ESCALA!
133


¡CUANDO TERMINEN DE TRAER LOS CAJONES SE VAN! ACÁ TENÉS UNA COPIA DE LA LLAVE QUE HICE HACER
WHISKY


¡MAÑANA NOS VEMOS ACÁ! ¡LES DARÉ LA LISTA DEL REPARTO!
EN TANTO
¡LAS TRES DE LA MAÑANA Y NI RASTROS DE ISIDORO NI DE MANUEL!
134


TE FELICITO... ISIDORO... ¡HIC!... ES LA PRIMERA VEZ... ¡HIC!... QUE ESTÁS A FLOTE...


¿VAMOS A CASA, NIÑO?... DENTRO DE DOS HORAS TENGO QUE IR A LA FERIA...
¿A LA FERIA PARA QUIÉN?


¡QUEDÉMONOS A DORMIR ACÁ! ¿O TE OLVIDASTE QUE EL TÍO ESTÁ EN EL MEJOR DE LOS MUNDOS RUMBO A EUROPA?
ES CIERTO, NIÑO...


AL MEDIODÍA
¡OCUPATE QUE TODO ESTÉ ARREGLADO PARA LA FUNCIÓN DE ESTA NOCHE!
¿A DÓNDE VA, NIÑO?


VOY A CASA A BUSCAR TODA MI ROPA. ME QUEDO A VIVIR EN EL BARCO PARA CUIDAR EL NEGOCIO. ¡EL OJO DEL AMO ENGORDA EL GANADO!


EN TANTO
¡ESPERO QUE SEAN NOTICIAS DEL TRUHÁN O DE MANUEL!
RINNN
136


¡QUE PEGADA CON ESTO DE LAS BOTICAS! ¡SOY EL TIPO MÁS FELIZ DEL PAÍS!


¿CÓMO? ¡AHORA MISMO! ¡NO ESPERABA ESTO! ¡VOY PARA ALLÁ!
(¡MAAAMA! ¡EL TÍO!...)


¡APÚRESE, BOTARATE! ¡DESPUÉS HABLAREMOS! ¡AHORA VAMOS PARA LA CASA DE SAN TELMO!
(¡¿A SAN TELMO?! ¿QUÉ PASA? ¡MUERTO SOY!)


¡AHORA VAS A VER, LILIANA! ¡SACARON TODOS LOS MUEBLES Y TENGO UNA FORTUNA EN WHISKY EN ESA CASA!
¡JA, JA! ¡TENÉS QUE DARME UNA BUENA COMISIÓN POR EMPAQUETARLO A ISIDORO!

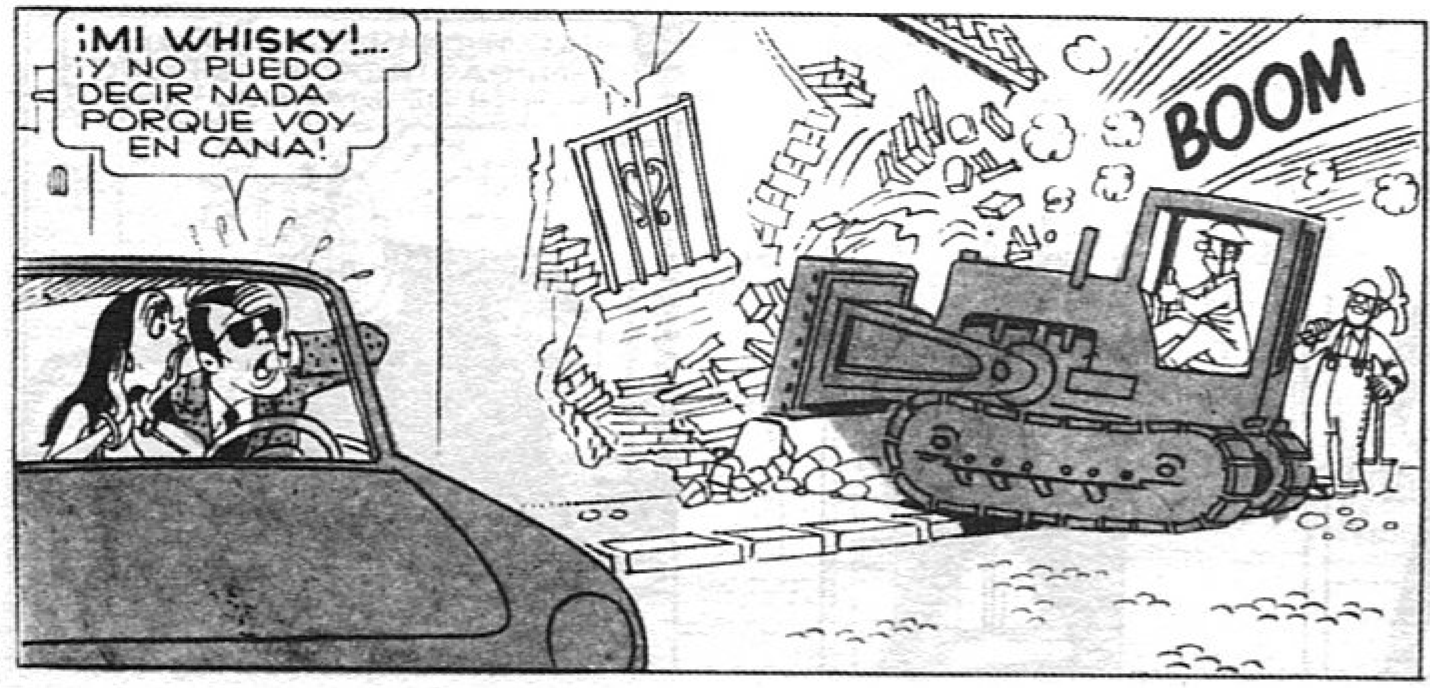

¿EEEH? ¿EL CORONEL Y EL TIRIFILO JUNTOS? ¡AHORA ENTRAN Y SE ARMA!


¡MIRE BIEN ESTA CASA HISTÓRICA! ¡ES LA ÚLTIMA VEZ QUE PODRÁN VERLA SUS OJOS!
(¡MAAAMAAMA!... ¡ME VA A MATAR!)


YA LA HAS VISTO BIEN... ¡AHORA A CASA!


¡QUÉ ALIVIO! ¡SE VAN!


¡¿EEEEEEHH?! ¿Y ESO?
139


¡MI WHISKY!... ¡Y NO PUEDO DECIR NADA PORQUE VOY EN CANA!
BOOM


¡TÍO! ¡ESTÁN DEMOLIENDO LA CASA!
YA LO SÉ... NO QUIERO MIRAR...
140

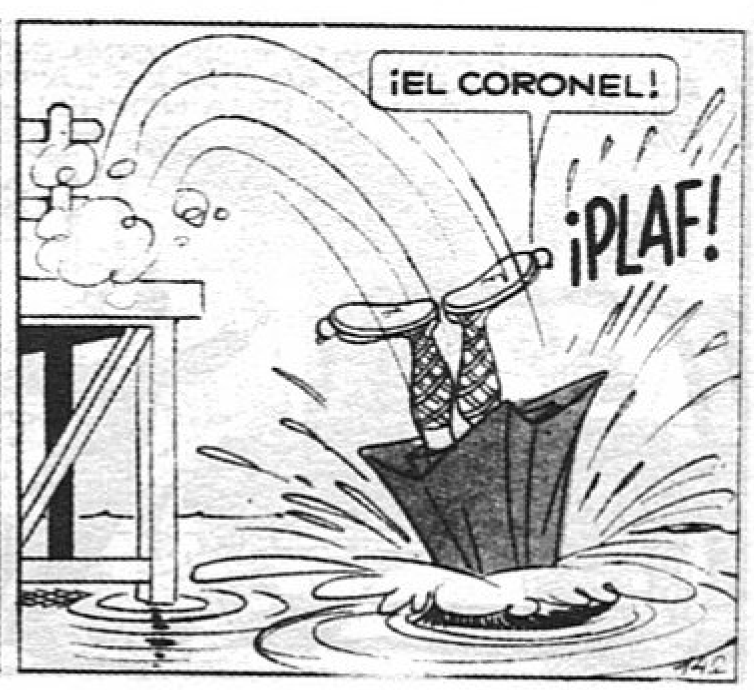

ME LA HABÍAN EXPROPIADO POR EL ENSANCHE DE LA AVENIDA... IBA A SER DENTRO DE TRES MESES, PERO SE ADELANTARON
(¡QUÉ A TIEMPO HICE EL TRUEQUE CON AQUEL GIL!...)


¡TODAVÍA TENGO ALGO QUE ACLARAR CON VOS! ¿QUÉ ES ESO, QUE LEÍ EN EL DIARIO, QUE HABÍAS INSTALADO UN PIRINGUNDÍN EN LA CASA DE LOS CAÑONES?
¿CÓMO PUEDE PENSAR ESO DE MÍ?


¡FUE UN ERROR DEL DIARIO! ¡LO QUE INSTALÉ FUE UNA BOTICA FLOTANTE! ¡VAMOS A VERLA!
NO ES EL IDEAL, PERO POR LO MENOS ES UN TRABAJO...


¡ÉSE ES EL COCHE DE LA CASA! ¡QUÉ SORPRESA SE VA A LLEVAR EL NIÑO AL VERME HACIENDO PROPAGANDA DESDE TEMPRANO!


¿QUÉ VEN MIS OJOS?


¡EL CORONEL!
¡PLAF!


¡LE JURO, SEÑOR, QUE VI PASAR A NEPTUNO NADANDO!
¡NO INSISTA PORQUE LO ARRESTO POR BEBER EN HORAS DE SERVICIO!


¿QUÉ LE PARECE, TÍO? ¡LA BOTICA DE NEPTUNO! ¡Y EN UN YATE TODO MÍO!
¡HUM! ¿TUYO? ¿CÓMO HICISTE PARA PAGARLO?


SUBA, SUBA, TÍO. DESPUÉS LE EXPLICO. ALTAS FINANZAS...
143


¿EL DUEÑO DE TODO ESTO?
¿VIENEN A RESERVAR MESA? ¡LA FUNCIÓN EMPIEZA A LAS DIEZ!


¡PERO EL BAILE EMPIEZA AHORA!
?


¡ESTE YATE ESTÁ EMBARGADO! ¡PAGA 800.000 PESOS LEY 18.188 AHORA MISMO O LO ENTREGA!
¡JA, JA, JA! ¡ALTAS FINANZAS!
¡PLOP!
144
FIN